

I.N. Sémenov Université nationale de recherche «Ecole des hautes études en sciences économiques», Moscou, Russie

L'activité de recherche et d'enseignement d'Antonina Nikolaevna Zhdan (Matériaux pour le 80e anniversaire)

Dans cet article (dans le cadre de l'analyse de l'évolution de l'histoire de la psychologie russe) on caractérise l'activité de recherche et d'enseignement de l'un des plus grands historiens contemporains de la psychologie, Professeur émérite de l'Université d'Etat de Moscou; membre correspondant de l'Académie d'Education de Russie Antonina Nikolaevna Zhdan. On montre la contribution originale de ses œuvres à l'étude de l'histoire mondiale et nationale de la psychologie, à la recherche historique et scientifique de la faculté de psychologie de l'Université d'Etat de Moscou et au développement de l'enseignement de l'histoire de la psychologie au Département de psychologie générale de cette Université. On parle de l'origine de la recherche historique et psychologique en psychologie pendant les périodes pré-révolutionnaire et soviétique: à l'Institut universitaire de psychologie fondé auprès de l'Université d'Etat de Moscou (1914) et à la faculté de psychologie de l'Université (créé en 1966). On souligne le rôle d'Antonina N. Zhdan dans la création des encyclopédies consacrées au 250e anniversaire de l'Université. On analyse l'activité de Peter

Yakovlevich Galperin qui était enseignant d'Antonina Nikolaevna. Il était premier qui a élaboré un cours d'histoire de la psychologie, qui a servi de base pour la création des manuels et des programmes universitaires dans le cadre de cette discipline. On montre le rôle constructif de l'activité pédagogique et scientifique d'Antonina Nikolaevna Zhdan lors l'élaboration du premier manuel universitaire fondamental d'histoire de la psychologie. Cette discipline est étudiée du point de vue de la psychologie culturelle-historique de Lev Semenovitch Vygotsky, de la théorie d'activité d'Alexey Leontiev et de la théorie de l'activité orientée de Peter Yakovlevich Galperin. On analyse les ouvrages d'Antonina Nikolaevna Zhdan, consacrés aux divers aspects de l'histoire de la psychologie et à la création des principes théoriques de l'étude et du développement de cette science.

On souligne l'importance des travaux d'Antonina N. Zhdan dans le développement de la méthodologie de la psychologie, il est à noter que ce domaine de recherche caractérise l'école scientifique de l'histoire de la psychologie mondiale et russe, formée avec sa participation.

Mots clés histoire de la psychologie, Antonina Nikolaevna Zhdan, Peter Yakovlevich Galperin, faculté de psychologie, Université d'Etat de Moscou Lomonosov.

Stratégies de la régulation des émotions: modèle processuel de J. Gross et l'approche actionnelle et culturelle.

Pervitchko E.I., Faculté de psychologie, Université d'Etat de Moscou Lomonosov, Moscou, Russie

Les objectifs de cet article sont les suivants: l'argumentation de la faisabilité pour la création d'un modèle structurel et dynamique de la régulation émotionnelle, réalisé dans le cadre théorique et méthodologique du paradigme actionnel et culturel du développement psychique, ce qui aide à créer une typologie psychologique des stratégies de la régulation émotionnelle dans la santé ou dans les troubles (partie 1), la description d'un tel modèle de la régulation des émotions (partie 2). On introduit la définition d'auteur de la régulation des émotions, considérée comme un ensemble de processus mentaux, les mécanismes psychologiques et les stratégies de la régulation qui sont utilisés pour préserver la capacité de l'activité productive dans une situation de stress émotionnel, pour assurer le contrôle optimal sur les émotions et les impulsions, pour maintenir un niveau optimal de l'intensité émotionnelle.

Dans la première partie du document on résume les théories et les paradigmes dans le cadre desquels le problème de la

régulation des émotions est étudié: les approches psychanalytiques et cognitives, les théories du développement émotionnel et de l'intelligence émotionnelle, l'approche actionnelle et culturelle. On examine le modèle processuel de la régulation émotionnelle de J. Gross. Ce modèle examine les stratégies de régulation des émotions et l'évaluation de leur efficacité. On analyse les moyens et les limites de ce modèle. Basé sur une revue des recherches, on tire la conclusion que malgré un large éventail des stratégies de régulation existantes de nos jours la question sur les mécanismes psychologiques de leur utilisation reste ouverte.

Dans la deuxième partie de l'article on suggère les possibilités de régler cette question via la construction d'un modèle structural et dynamique de la régulation des émotions dans le cadre de l'approche actionnelle et culturelle en psychologie et la création de l'approche méthodologique intégrée à la recherche expérimentale de la régulation des émotions qui sera propre à ce paradigme théorique.

Mots clés: régulation des émotions, modèle processuel de la régulation émotionnelle, modèle structural et dynamique de la régulation des émotions, des stratégies de régulation des émotions, la stratégie de réévaluation cognitive, la stratégie de suppression de l'expression des émotions.

L'étude de l'identité par l'approche narrative

E.S. Koutkovaya Université d'Etat de Moscou, Moscou, Russie

L'article traite de la notion du récit qui est appliquée à l'étude de l'identité en psychologie sociale. On soulève le problème du manque de la compréhension commune et de l'application de ce concept dans la recherche. On fait les tentatives pour systématiser les approches orientées vers la compréhension du récit du point de vue de l'identité en tant qu'un objet de recherche. Le récit est un concept qui commence à être largement utilisé de divers psychologues dans le cadre de l'étude de la personnalité, de la perception de soi, des méthodes de communication, dans le cadre de l'étude de diverses pratiques sociales et des motifs d'utilisation de ces pratiques. On étudie les approches narratives suivantes: le récit comme un mode particulier de pensée (la théorie de J. Bruner), le récit en tant qu'un paradigme métathéorique (la théorie de T. Sarbin), le récit en tant qu'une histoire de la vie, le récit en tant qu'une formation structurelle. On analyse les caractéristiques de la compréhension du récit dans le cadre de chaque approche, ainsi que les problèmes de recherche. On relève les caractéristiques narratives

et les critères narratifs: d'une part, c'est la structure temporelle particulière du récit qui se déroule dans le temps, et d'autre part, c'est la transformation de la connaissance du héros, de l'auteur, c'est à dire, les modifications obtenues dans le récit. On discute la question de l'unité du récit. On examine les particularités de la compréhension narrative en psychologie, en particulier la compréhension discursive du récit, la corrélation du récit avec le contexte social et culturel, ainsi que la définition du récit dans le cadre de l'approche fonctionnelle. On discute le potentiel du récit en tant qu'une construction psychologique dans le cadre de l'étude de l'identité et deux nouvelles tendances actuelles dans la méthodologie de l'approche narrative ayant pour but de compléter l'approche traditionnelle qui comprend l'analyse de grands récits autobiographiques. Premièrement, il s'agit de l'analyse de différents épisodes de la vie (par exemple, les points tournants), deuxièmement, c'est l'analyse de la narration en tant qu'une pratique discursive particulière liée au contexte local et aux normes sociales à la fois.

Mots clés: le récit, l'identité, l'identité narrative, l'approche narrative

Conditions et facteurs de solutions aux dilemmes moraux à l'adolescence

S.V. Moltchanov, Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

Choix moral des adolescents est déterminé par les caractéristiques de l'interaction des facteurs cognitifs et des facteurs émotionnels et personnels qui déterminent l'orientation vers le principe de justice, ou vers le principe de soin, réalisé sous certaines conditions socio-psychologiques et situationnelles. On examine les caractéristiques de la solution aux dilemmes moraux étudiées dans la théorie du développement moral de L. Kohlberg et dans la théorie du comportement prosocial de N. Eisenberg. Les types de dilemmes du choix moral dans l'incertitude sont les suivants: la situation du choix personnel et la prise de décision sous les conditions d'incertitude des normes morales comme un régulateur du comportement; le choix moral dans une situation de concurrence des normes morales; dilemme de alter-altruisme. On relève et décrit les conditions et les facteurs de la solution aux dilemmes moraux chez les adolescents: les conditions socio-psychologiques (la culture, le statut socio-économique, la famille, l'école); les caractéristiques personnelles

(les valeurs morales, des sentiments et des émotions morales - la culpabilité, la sympathie, l'empathie et la détresse, la présence de conflits socio-cognitifs dans les expériences passées, la proximité de la victime et l'expérience d'identification personnelle avec elle, l'âge, le sexe); le niveau du développement cognitif et des processus attributifs (la perception: le sujet considère le comportement prosocial d'autres personnes comme un comportement approprié et se considère comme bon, il voit en lui une personne bienveillante; la compréhension des motifs altruistes de sa conduite et la compréhension de la nature de son comportement comme un comportement de soins pour le bénéfice et le bien des autres; une évaluation adéquate des besoins de l'aide d'une autre personne et sa nécessité objective); les facteurs situationnels et les caractéristiques structurelles des dilemmes moraux (selon le degré d'implication - personnels et sociaux, selon la conformité aux attentes sociales - antisociaux, prosociaux et les dilemmes de la pression sociale).

Mots clés: développement moral, dilemme moral, comportement prosocial, pensée prosociale, altruisme

Approche psychologique liée à l'âge de l'étude de l'autonomie personnelle des adolescents

N.N. Poskrebycheva, O.A. Karabanova Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

Ce document examine les différentes approches théoriques de l'étude de l'autonomie personnelle des adolescents, y compris l'approche psychanalytique (A. Freud, M. Mahler, P. Blos) théorie de l'attachement (J. Bowlby, M. Ainsworth, P. Crittenden), théorie de l'autodétermination (E. Deci et Richard Ryan), approche actionnelle (Alexey N. Leontiev, Dmitry A. Leontiev) et approche psychologique liée à l'âge (D. B. El'konin, T.V. Dragunova, L.I. Bozhovich, G.A. Zuckerman, G.V. Burmenskaya). L'analyse du problème du développement de l'autonomie personnelle chez l'adolescent a démontré la diversité des approches théoriques et des recherches empiriques pour expliquer la phénoménologie, les mécanismes et les conditions du développement de cette construction complexe de la personnalité. L'étude des recherches étrangères et russes actuelles a permis d'analyser les questions principales de la séparation de l'adolescent de ses parents et le rôle du contexte social dans le développement de l'autonomie de l'adolescent.

On décrit la structure de la construction de l'autonomie personnelle d'un adolescent. Au cours de son opérationnalisation

il est nécessaire de l'inclure l'autonomie morale en tant qu'un composant de l'autonomie de la valeur dans la structure à quatre composants de l'autonomie personnelle. On souligne l'importance de la relation parent-enfant pour le développement de l'autonomie personnelle d'un adolescent. L'autonomie est représentée d'une part, comme une caractéristique de la relation, c'est à dire une caractéristique sociale, et d'autre part – c'est l'image de soi, sur la base de laquelle un adolescent agit dans le cadre des relations avec des adultes et d'autres adolescents.

On a mis en évidence les avantages de l'approche psychologique liée à l'âge lors la recherche sur l'autonomie individuelle et on présente l'opérationnalisation du concept de la situation sociale du développement. L'approche psychologique liée à l'âge considère la situation sociale du développement comme une hiérarchie de contextes sociaux qui déterminent le vecteur et les spécificités du développement des aptitudes principales liées à l'âge. Elle ouvre la possibilité d'étudier le rôle de l'activité orientée dans le système des relations sociales et interpersonnelles dans le développement de l'autonomie personnelle.

Mots clés: l'autonomie, l'adolescence, l'approche psychologique liée à l'âge, l'autodétermination, l'autonomie, la relation parent-enfant, l'autonomie émotionnelle, l'autonomie cognitive, l'autonomie de valeur, l'autonomie de comportement, la situation sociale du développement, l'image d'orientation.

Le rôle de la mère et du père dans le développement de l'individuation des adolescents et des adolescentes: approche interculturelle

T.Yu. Sadovnikova, V.P. Dzoukaeva Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

Cet article examine les approches traditionnelle et moderne à l'étude du processus de la séparation-individuation à l'adolescence. Ce processus est considéré par les auteurs comme l'objectif central du développement (R. Havigherst) de cette période d'âge. Il est à noter qu'il est considéré comme une crise familiale normative dans le cadre de la psychologie de la famille. On prend en considération les résultats des études sur les rôles de la mère et du père dans le développement de l'individuation des adolescents et des adolescentes sur l'exemple de la culture russe et ossète. On a révélé les spécificités de genre et les caractéristiques culturelles de l'individuation. L'individuation dans les relations avec les parents est un processus plus harmonieux, en moyenne, chez les représentants de la culture russe, contre les représentants de la culture ossète. Les étudiants russes ont plus de difficultés dans les relations avec la mère que dans les relations avec le père lors du processus d'individuation. Les étudiants ossètes, au

contraire, ont plus de difficultés dans les relations avec le père que dans les relations avec la mère. On souligne la complémentarité des rôles du père et de la mère pour le succès du processus de l'individuation de l'enfant qui grandit pendant l'adolescence.

Les résultats des tests de l'orientation des valeurs culturelles ont montré que le type moderne de la culture domine chez les étudiants russes, le type traditionnel de la culture domine chez les étudiants ossètes. En plus de ces types de base de la culture, on a révélé des types intermédiaires, reflétant la dynamique de la culture russe contemporaine (le passage d'un type de la culture à l'autre). On étudie les caractéristiques de l'individuation des adolescents et des adolescentes selon le type de la culture. Il est conclu que le type de la culture de la communication (par John Townsend) corrèle avec les caractéristiques de l'individuation à l'adolescence: le type moderne de la culture correspond à un processus plus harmonieux de l'individuation des adolescent(e)s.

Mots clés: la séparation, l'individuation, l'adolescence, l'objectif du développement, la culture, l'orientation culturelle et l'orientation de la valeur.

Régulation de l'activité chez les enfants ayant des troubles d'apprentissage selon des tests neuropsychologiques

A.R. Agris Etablissement scolaire d'Etat lycée N1524, Moscou, Russie, Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

T.V. Akhoutina Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

Dans cet article, nous étudions le problème de la faiblesse des fonctions de la première unité fonctionnelle du cerveau (processus régissant l'activité) chez les enfants de l'école primaire avec des difficultés d'apprentissage. L'étude a été menée auprès des élèves de l'école élémentaire avec des difficultés graves d'apprentissage et auprès un échantillon des élèves du cours préparatoire ayant des résultats variés dans l'apprentissage. La méthode de recherche principale était basée sur la batterie des tests neuropsychologiques d'Alexandre R. Luria (Luria, 1969, 1973), notamment, les tests pour les enfants à l'âge de 5-9 ans, élaborés dans le laboratoire de neuropsychologie de la faculté de psychologie de l'Université d'Etat de Moscou Lomonossov (Akhoutina et autres, 2008, 2012; Polonskaya, 2007). Il est montré que, parmi les enfants des deux échantillons on peut distinguer des groupes selon l'état différent des fonctions de la 1-ère unité fonctionnelle du cerveau: avec prédominance d'hyperactivité et d'impulsivité, avec prédominance de fatigue et des caractéristiques du rythme lent sans déficit exprimé

des fonctions de la 1-ère unité fonctionnelle. On relève une corrélation étroite entre le déficit de la 1-ère unité fonctionnelle du cerveau et les résultats de l'apprentissage. On a révélé que les faibles processus de programmation et de contrôle des fonctions visuelles et ainsi que des fonctions visuo-spatiales avec faiblesse de la stratégie du traitement de l'information par l'hémisphère gauche analytique et l'hémisphère droit holistique sont propres aux enfants hyperactifs. Les enfants à rythme cognitif lent ont la faiblesse de programmation et de contrôle moins prononcée, ils ont les difficultés audioverbaux et kinesthésiques, notamment, ils ont une prédominance de déficit de la stratégie analytique de l'hémisphère gauche. On a relevé une dynamique inégale d'âge des différentes composantes des fonctions mentales supérieures (FMS) chez les enfants ayant des difficultés d'apprentissage. Donc, les symptômes de fatigue / rythme lent et les difficultés kinesthésiques ne démontrent pas pratiquement de dynamique positive contrairement à tous les autres composants des FMS chez les enfants du cours préparatoires au cours moyens.

Mots clés: les fonctions de la première unité fonctionnelle du cerveau (selon Alexandre R. Luria), les processus cérébraux régulant l'activité, les composants neurodynamiques (activation) de l'activité, la performance, la rythme cognitif lent, l'hyperactivité, l'impulsivité, des difficultés de l'apprentissage, la neuropsychologie de l'enfant.

Expression sonore des émotions chez l'homme et les singes

A.V. Vartanov, L.V. Téréschenko, A.V. Latanov, S.A. Bourlak Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

On a révélé la similitude fondamentale moyennant des méthodes formelles de l'analyse entre de signaux sonores de différents types de singes - chimpanzés, macaques rhésus, babouins, Siamang (gibbon) et l'expression des émotions dans la parole humaine. Il est montré que le système des paramètres formels d'évaluation des émotions dans la parole humaine (élaboré à la base du principe du codage relatif de fréquence croissant à micro-amplitude) est appliqué en tant qu'une procédure expérimentale pour l'évaluation et l'interprétation objective (en conformité avec le système des émotions humaines) des signaux sonores des singes. On le confirme par la correspondance révélée des évaluations formelles avec les observations du comportement des animaux dans des situations différentes. La méthode d'analyse anthropomorphe de signaux sonores d'animaux est basée sur un modèle sphérique à quatre dimensions d'émotions humaines et sur les principes du codage de l'information dans le système nerveux humain. Le modèle proposé peut servir en tant qu'un système commun de classifications des phénomènes émotionnels, combinant à la fois la compréhension physiologique des mécanismes cérébraux de la régulation émotionnelle, et les classifications psychologiques bien connues provenant de différentes données expérimentales. Il

explique quantitativement toutes les nuances possibles et les inter transitions harmonieuses des émotions, présentant chaque émotion spécifique comme une combinaison linéaire des paramètres physiologiques de base. La correspondance des paramètres du signal de parole non seulement des humains, mais aussi des singes avec des paramètres du modèle psychophysiologique de l'émotion confirme la compréhension théorique des principes du codage de l'information dans le système nerveux et l'efficacité de l'approche anthropomorphe proposée au développement des systèmes techniques, en particulier des méthodes du traitement du signal de parole. D'autre part, la coïncidence révélée confirme des paramètres du modèle psychophysiologique sélectionnés précédemment, justifiant en outre la préférence (par rapport à d'autres classifications connues dans la littérature) du système de classification des émotions du point de vue de la dimension et par rapport à l'orientation des axes du modèle de l'espace. Dans l'ensemble, les résultats indiquent l'antiquité du système de régulation émotionnelle et ils prouvent que ce système a été conservé dans l'intégrité chez l'homme, en continuant à coexister en tant qu'un système de l'expression des sentiments avec le système sonore du discours articulé surgi indépendamment. En outre, on souligne que la majorité des espèces de singes recensées

(chimpanzé, singe rhésus et babouin) possèdent l'ensemble du répertoire des sons épuisés par cette régulation émotionnelle. Cependant, on a révélé que des certains types de singes - Siamang (gibbon) - peuvent compliquer leur répertoire de signaux sonores et générer les canaux supplémentaires dans la zone de fréquences

relativement libre pour ne pas interférer l'utilisation générale du système de signalisation émotionnelle des autres types de singes (et les humains). Evidemment, ce système supplémentaire de la modification du signal sonore est basé sur le même principe général de codage émotionnel.

Mots clés: émotions, singes, signal de parole, la méthode anthropomorphique

S.V. Dorenskaya, A.M. Rikel Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

Modèles socio-psychologiques de la dynamique des valeurs des employés

Cet article décrit une étude visant à examiner la relation entre la culture d'entreprise et les valeurs des employés avec de l'expérience de travail différente. Lors de l'interaction de la culture organisationnelle et les valeurs des employés le changement dans le comportement est possible. Ce changement conduise à la transformation progressive des priorités, des besoins et des motivations de l'homme. Ce processus est conditionné par le temps et la nécessité de réviser les représentations de l'activité professionnelle. Dans le cadre de l'étude, il a été émis l'hypothèse que l'expérience de travail des salariés dans les différentes cultures d'entreprise peut être un facteur de la formation d'une certaine dynamique des valeurs des employés. L'étude est basée sur le modèle typologique de K. Cameron et Robert Quinn, appelé « l'approche des valeurs concurrentes », ce qui permet de révéler un type particulier de la culture organisationnelle d'une entreprise. Il convient de noter que la transformation des valeurs peut également être associée à des modifications des attitudes liées à l'âge d'une personne, tandis que dans notre étude, l'attention était centrée précisément sur l'expérience des employés travaillant dans l'entreprise déterminée, puisqu'on peut révéler une certaine dynamique dans le système de valeurs d'un individu après une période de temps considérable.

En outre, ces changements, à notre avis, sont reliés avec le processus d'intégration des valeurs déclarées par l'entreprise, ce qui, à son tour, se reflète dans les valeurs du personnel.

Pour étudier les valeurs des employés la méthode d'entretien semi-structurée a été utilisée, ce qui a permis d'étudier la hiérarchie des valeurs de chaque personne soumise à l'épreuve plus en détail. En outre, en utilisant l'ensemble des méthodes on a révélé une certaine « transformation » des valeurs communes et professionnelles des employés en comparant les valeurs des employés qui ont de l'expérience de travail différente. En outre, comme une tâche supplémentaire, nous avons testé la relation entre les valeurs professionnelles et communes du personnel, ainsi que la culture d'entreprise et le sexe des sujets. En conséquence, nous avons créé les modèles hypothétiques, qui reflètent les tendances principales « de changement » des valeurs des employés ayant une expérience de travail différente par rapport au type prédominant de la culture d'entreprise. Ces études permettent de formuler une hypothèse sur l'évolution des structures de la personnalité de l'individu sous l'influence des conditions extérieures.

Mots clés: culture organisationnelle/culture d'entreprise, valeurs professionnelles, valeurs communes, l'expérience organisationnelle.

Expressions imagées dans les annonces de TV

L.E. Malyguina Université d'Etat de Moscou Lomonossov, Moscou, Russie

Le document étudie l'utilisation de la fonctionnalité des expressions figuratives dans les textes des annonces télévisées qui sont basées sur l'utilisation des mots dans un sens figuré et employés pour améliorer l'expressivité du discours.

Aujourd'hui le journalisme de télévision est en pleine mutation. Dans ces circonstances, il semble urgent de donner la description scientifique des spécificités linguistiques et stylistiques des promo gènes, en particulier, des expressions imagées qui sont devenues un mécanisme populaire pour créer les textes des annonces télévisées avec le jeu de langage qui peuvent avoir un impact majeur sur la conscience du destinataire.

L'article donne une analyse approfondie de différents cas d'utilisation des expressions figuratives (occasionalismes et tournures phraséologiques) dans les textes des annonces télévisées du point

de vue du style communicatif de l'expression journalistique. C'est un nouveau domaine de recherche qui est étroitement lié avec les fondements psychologiques de l'activité langagière du journaliste. L'auteur-journaliste fait consciemment le choix des moyens d'expression spécifiques pour atteindre ses buts communicatifs, en utilisant les ressources de la langue russe et compte tenu de la psychologie de son destinataire. Par conséquent, le phénomène des jeux de langage peut être considéré comme phénomène psycholinguistique.

L'étude est interdisciplinaire, puisque l'auteur, en analysant des expressions imagées dans les annonces de télévision, aborde les problèmes actuels de la psychologie des médias, la psychologie de la perception, le style communicatif et le style des médias. Cet approche interdisciplinaire aide à résoudre les problèmes complexes

de l'interaction des processus mentaux et leurs corrélats linguistiques dans l'activité créatrice des journalistes.

L'article ouvre de larges perspectives pour l'étude des genres télévisuels modernes inclus dans le promo discours, présente un intérêt particulier dans le cadre de la théorie de l'influence sur la conscience de masse de l'audience des médias.

Les conclusions théoriques de l'étude peuvent être largement utilisées dans le cadre de l'enseignement des disciplines suivantes: langage de la télévision, linguistique des médias, psychologie des médias et d'autres.

Mots-clés: une annonce TV, l'expressivité, jeux de langage, tropes, idiomes, occasionalismes.
